

Fingering Information for Trumpet Players

1 2 3 1 1 2 0 1 1 2 3 1 1 2 0 2 1 1 2 0 1 1 2 0 1

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$ S1 $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ S3 $\frac{2}{3}$ S1 $\frac{1}{2}$ S1 $\frac{1}{2}$ S1

7

2 0 $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$ S1 1 2 0 2 0 2 0 2 1 $\frac{1}{2}$ S1 $\frac{2}{3}$ 0 2 S1 0 2

12

1 $\frac{1}{2}$ 0 2 1 $\frac{1}{2}$ S1 $\frac{2}{3}$ 0 2 1 $\frac{1}{2}$ S1 $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ S3 $\frac{1}{2}$ S3 0 2 1 $\frac{1}{2}$ S1 $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ S1

18 *Enharmonic Equivalents*

1-2-3 2-3 1 2 0 1-2-3-S3 2-3

25

1-2 1 2 2-3 1 2 0

32

1-2 2 0 1-S1 2

37

2-3 1 2 0 2